

Частное образовательное учреждение дополнительного образования "Лексика"

«Утверждаю»

Директор ЧОУ ДО "Лексика"

Дерендеев М. Д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по программе "Английский для детей 10-12 лет"

Уровень 3

(нагрузка 2 раза в неделю по 2 часа)

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа ориентирована на детей в возрасте 10-12 лет с ниже-средним уровнем знания языка.

Продолжительность уровня - 72 часа.

Расписание занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Начало занятий: _____

Продолжительность уровня: 18 недель

Программа соответствует учебнику "Семья и друзья 5" (Family And Friends 5) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2019, Тамзин Томпсон

Цели

- **формирование** навыков разговорной речи, навыков различия грамматических структур элементарного уровня, умений написания элементарных фраз и предложений, навыков чтения текстов различной тематики элементарного уровня.
- **овладение** грамматическими структурами элементарных уровней, правилами написания элементарных текстов, разговорными навыками для употребления в дискуссиях и диалогах.
- **развитие** коммуникативных навыков при работе индивидуально и в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения данного уровня учащийся должен:

знать/понимать: основные грамматические правила и структуры элементарного уровня, понимать и воспринимать на слух элементарную разговорную речь на иностранном языке.

уметь: пользоваться приобретенными коммуникативными и грамматическими навыками в повседневной жизни с целью их дальнейшего развития, употреблять навыки письма для написания элементарных текстов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения простого диалога на заданную тему, написания простых текстов, чтения адаптированной литературы.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана на 72 часа из расчета 4 часа в неделю.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Часы
1	Приветствие. Мастерская	6
2	Шоу	6
3	В гостях	6
4	Наша планета	6
5	Экология	6
6	Живая природа	6
7	Медицина	6
8	Здоровый образ жизни	6
9	Спорт	6
10	Древняя архитектура	6
11	Вперед в будущее	6
12	Ты - часть истории	6
	Итого	72

Содержание курса

Планирование учебного материала

№	Дата факт	Дата план	Тема урока	Дидактические единицы в образовательном процессе (знать, уметь)	Домашнее задание
Тема 1: Приветствие. Мастерская					
1			Урок 1	Знать: имена героев учебника, в каких случаях используется настоящее простое, настоящее длительное и прошедшее простое время, как определить структуру предложения, значение слов: «веревка», «молоток», «рулетка», «гвоздь». Уметь: понимать историю в учебнике, сыграть историю в диалоге, использовать настоящее простое, настоящее длительное и прошедшее простое время в контексте истории, работать со словами: «субъект», «Объект», «прилагательное», «наречие» в предложении.	Аудирование по теме урока, выполнить упражнения для практики использования простых времен, для практики работы со структурой предложения.
2			Урок 2	Знать: использование настоящего перфектного времени со словами «когда-либо», «никогда», «на протяжении», «с тех пор как», знать лексику на тему «мастерская», а также слова, рифмующиеся с ней. Уметь: употреблять слова «когда-либо», «никогда», «на протяжении», «с тех пор как», где это необходимо; выделять в тексте знакомые слова, использовать рифмующиеся слова.	Выполнить упражнения на закрепление правила употребления настоящего перфектного времени
3			Урок 3	Знать: способ понимания новых слов из контекста уже известных, как построить диалог, используя лексику по теме «создание вещей», как определить ритм в поэзии с помощью подсчета слогов и ударений; лексику и структуры, изученные в рамках темы, знать слова песни «Ты можешь это построить». Уметь: понимать смысл новых слов в контексте известных, строить диалог на тему «создание вещей», написать простое стихотворение, используя подсчет слогов и ударений; использовать лексику и грамматику, изученную в теме в контексте песни, спеть песню «Ты можешь это построить».	Аудирование по теме урока, выполнить упражнения на тренировку навыка определения значения слова из контекста, написать

					стихотворение со счетом слогов.
Тема 2: Шоу					
4			Урок 4	Знать: как понимать смысл текста по заголовку; лексику по теме «Подготовка спектакля», знать произносимые согласные «gh» и «k». Уметь: определять главную мысль текста по заголовку, употреблять лексику по теме «Подготовка спектакля»	Ответить на вопросы по тексту, пройденному на уроке, соединить слова с их значениями
5			Урок 5	Знать: прошедшее простое и настоящее перфектное время, употребление слов «уже», «еще», «до», «только»; лексику из текста «Бриллиант из короны». Уметь: употреблять в предложении прошедшее простое и настоящее перфектное время, определять в предложении настоящее перфектное время по словам «уже», «еще», «до», «только», отвечать на вопросы по тексту «Бриллиант из короны».	Составить предложения на основе данного текста, дополнить диалог, используя глаголы в прошедшем простом и настоящем перфектном времени
6			Урок 6	Знать: как определять значения слов в контексте, лексику по теме текста «Ограбление», как дополнить сценарий спектакля, используя тематическую лексику. Уметь: из контекста предугадывать конец истории в спектакле, употреблять лексику по теме текста, использовать изученные слова при исполнении песни «Время шоу».	Выполнить упражнения на запоминание тематической лексики, дописать сценарий спектакля
Тема 3: В гостях					
7			Урок 7	Знать: пройденный на предыдущих уроках материал, как образовать существительное из глагола с помощью суффикса «ion»; знать лексику по теме «домоправление»; знать конструкцию «as...as...» для сравнения двух предметов. Уметь: употреблять лексику по теме предыдущего урока для пересказа текста, употреблять лексику по теме «домоправление» в диалоге; составлять предложения, используя конструкцию «as...as...».	Прочитать текст и ответить на вопросы, образовать существительные из данных глаголов, выполнить

					упражнение со сравнительными конструкциями
8			Урок 8	Знать: как и в каких случаях употреблять слова «too» и «enough», лексику по теме после прочтения текста «Потерянный на карнавале», какие грамматические структуры использовать для сравнения двух изображений. Уметь: пользоваться словами «too» и «enough» в предложении, дополнить предложения после прочтения текста «Потерянный на карнавале», сравнивать два изображения с помощью изученных грамматических структур в диалоге.	Выполнить упражнения со словами «too» и «enough», прочитать текст и ответить на вопросы, выучить контекстную лексику.
9			Урок 9	Знать: как спрашивать и отвечать на вопросы о ношении костюмов, понимать значение слов в контексте, как определять составные предложения в тексте, лексику по изучаемой теме. Уметь: строить диалог-интервью на основе вопросов о ношении костюмов, написать сочинение с использованием лексики по теме, использовать лексику по изучаемой теме при исполнении песни «Приходи на карнавал».	Дописать текст, используя картинки, дополнить упражнение, используя лексику по теме.
Тема 4: Наша планета					
10			Урок 10	Знать: лексику по теме «наша планета», «окружающая среда», как формируются составные существительные, главные отличия прошедшего простого и прошедшего длительного времен. Уметь: употреблять лексику по теме «наша планета» в диалоге, находить в предложении составные существительные и определять их части, использовать прошедшее простое и прошедшее длительное время для описания действий в прошлом, которые были прерваны.	Разгадать кроссворд, дополнить составные существительные, глядя на картинки.
11			Урок 11	Знать: использование глагола «used to» для речи о привычках и ситуациях в прошлом, знать точное правописание слов по изучаемой теме, как определить значение слов в контексте, знать факты об окружающей среде. Уметь: составлять предложения, используя глагол «used to», находить ошибки в словах в заданном тексте и исправлять их, задавать вопросы и отвечать на них в рамках заданной темы, определять детали стиля жизни говорящего после прослушивания аудиозаписи.	Прочитать текст и подобрать заголовок, дополнить предложения лексикой по теме.
12			Урок 12	Знать: лексику по теме «остановка в отеле», какие союзы образуют сложносочиненные предложения.	Составить и записать

				Уметь: определять в тексте сложносочиненные предложения, вести диалог с использованием лексики по теме «остановка в отеле», употреблять лексику в контексте исполнения песни.	сложносочиненные предложения по теме «Зеленая школа».
Тема 5: Экология					
13			Урок 13	Знать: лексику по теме «Повторное использование и переработка», слова с приставкой «re», правила использования глаголов «will» и «won't» в будущем времени. Уметь: находить лексику по теме «Повторное использование и переработка» в тексте, работать со словами с приставкой «re», составлять и отвечать на вопросы о будущем, используя глаголы «will» и «won't».	Прочитать текст и ответить на вопросы, дополнить предложения словами по теме урока.
14			Урок 14	Знать: правила использования настоящего длительного времени для обозначения будущих планов и назначений, лексику из текста «Как новое». Уметь: составлять предложения о будущем, используя настоящее длительное время, определять глаголы в настоящем длительном времени в тексте и на аудиозаписи, отвечать на вопросы по тексту «Как новое» с использованием лексики по теме.	Дополнить диалог, используя настоящее длительное время, составить предложения в будущем времени, опираясь на данный текст.
15			Урок 15	Знать: как определять значение слов в контексте, лексику по теме «Переработка», как использовать вспомогательные вопросы «Why not?», «How about?», «What about?» для советов и предложений, слова песни «Повторное использование и переработка». Уметь: задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Переработка», писать брошюру-буклет с советами и предложениями, используя вспомогательные глаголы «Why not?», «How about?», «What about?», петь песню «Повторное использование и переработка» с использованием грамматики и лексики по теме.	Соединить слова и их значения, дополнить текст лексикой по теме урока, составить предложения, используя настоящее длительное время.
Тема 6: Живая природа					
16			Урок 16	Знать: лексику по теме «Живая природа», формирование слов с помощью суффиксов «-er», «-or», правила использования глагола «going to» для обозначения планов и желаний в будущем. Уметь: находить в тексте и понимать лексику по теме «Живая природа», работать со словами, имеющими суффиксы «-er», «-or», составлять	Дополнить брошюру лексикой по теме урока, образовать существительные

				предложения, используя глагол «going to».	из глаголов с помощью суффикса.
17			Урок 17	Знать: правила использования глагола «going to» для предположений о вещах, которые мы можем видеть, лексику по тексту «Царство горилл», факты, представленные в тексте. Уметь: составлять вопросы и отвечать на вопросы, используя глагол «going to», использовать содержание текста «Царство горилл» для определения правдивых и ошибочных фактов в упражнении.	Дополнить предложения, используя «going to», прочитать текст и ответить на вопросы.
18			Урок 18	Знать: как определять значение слов в контексте, как определять тематические предложения и параграфы в тексте. Уметь: задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Животные», писать статью на заданную тему по параграфам с тематическими предложениями, применять лексику и грамматику по теме при исполнении песни.	Написать статью о животном, дополнить текст лексикой по теме.
Тема 7: Медицина					
19			Урок 19	Знать: лексику по теме «Первая помощь», конструкции «put on», «take off», «put away», «get out», «put down», «pick up», правила употребления косвенной речи для того, чтобы пересказать диалог. Уметь: работать с конструкциями «put on», «take off», «put away», «get out», «put down», «pick up» в предложениях, находить ошибки, задавать вопросы и отвечать на вопросы, используя косвенную речь.	Прочитать текст и ответить на вопросы, дополнить предложения лексикой по теме, переписать диалог с помощью косвенной речи.
20			Урок 20	Знать: использование глаголов «said», «told» в косвенной речи, содержание текста со страницы веб-сайта «День из жизни пожарного», знать лексику по теме «Пожарная станция». Уметь: составлять предложения с использованием косвенной речи, отвечать на вопросы по тексту «День из жизни пожарного», уметь употреблять лексику по теме «Пожарная станция».	Написать предложения с использованием косвенной речи и глаголов «said», «told», прочитать текст, ответить на вопросы.
21			Урок 21	Знать: как определить значение слов из контекста, лексику по теме «Скорая помощь», правила написания статьи для газеты, как определить основные мысли в статье. Уметь: определять ответы на вопросы по теме урока в процессе	Написать статью для газеты, дополнить текст лексикой по теме,

				аудирования, задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Скорая помощь», писать статью для газеты, использовать грамматические конструкции и лексику по теме урока при исполнении песни «Когда ты в опасности».	исправить ошибки в предложениях.
Тема 8: Здоровый образ жизни					
22			Урок 22	Знать: лексику по теме «Здоровое питание» и «Еда», речевые конструкции «get up», «get on with», «get on», «get off», правила использования первого условного наклонения для выражения событий в будущем, которые могут произойти. Уметь: отвечать на вопросы по тексту с употреблением лексики на тему «Здоровое питание», исправлять ошибки при употреблении речевых конструкций «get up», «get on with», «get on», «get off», задавать вопросы и отвечать на вопросы с использованием первого условного наклонения.	Дополнить предложения лексикой по теме урока, соединить картинки и определения, переписать предложения в условном наклонении.
23			Урок 23	Знать: как употреблять первое условное наклонение в вопросах, лексику по теме «Фастфуд», основные правила конспектирования текста. Уметь: дополнять предложения в первом условном наклонении, использовать лексику по теме «Фастфуд», определять значение слов в контексте, конспектировать текст в нескольких предложениях.	Ответить на вопросы по тексту, соединить определения со словами.
24			Урок 24	Знать: как составить собственный текст на персональной страничке, как отвечать на вопросы по тексту, искать главную мысль в тексте, слова песни «Начни питаться правильно». Уметь: писать текст на страничке личного пользования в интернете (в блоге), отвечать на вопросы по тексту статьи, использовать грамматические конструкции и лексику по теме во время исполнения песни «Начни питаться правильно».	Написать текст для личной страничке в блоге, дополнить текст лексикой по теме, написать вопросы для завершения диалога.
Тема 9: Спорт					
25			Урок 25	Знать: лексику по теме «Футбольный матч», правила употребления антонимов, правила использования модальных глаголов «may», «might», «could», «will», «won't» для выражения возможных событий в настоящем и будущем времени. Уметь: употреблять лексику по теме «Футбольный матч», отвечать на вопросы по тексту с использованием лексики по теме «Спорт», задавать вопросы и отвечать на вопросы о будущем с помощью модальных глаголов	Прочитать текст и ответить на вопросы, дополнить предложения лексикой по теме, составить

				«may», «might», «could», «will», «won't».	предложения по тексту.
26			Урок 26	Знать: правила использования глаголов «have to», «had to», «don't have to», «didn't have to» для выражения необходимости, отсутствие необходимости какого-то действия, лексику по тексту «Просто дыши». Уметь: составлять предложения и вопросы с использованием глагола «have to», отвечать на вопросы с использованием лексики по тексту «Просто дыши».	Составить предложения по таблице, прочитать текст и ответить на вопросы.
27			Урок 27	Знать: как определить значение слов из контекста, лексику по теме «Упражнения», как расширить заметку до полного предложения. Уметь: определять детали интервью в процессе прослушивания, аудиозаписи, задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Упражнения», составлять текст интервью из заметок, записанных во время аудирования, использовать грамматические структуры и лексику по теме в контексте исполнения песни «Вдыхай и выдыхай».	Дополнить текст лексикой по теме, написать текст интервью из заметок, составить предложения с глаголами «have to», «had to», «don't have to», «didn't have to».
Тема 10: Древняя архитектура					
28			Урок 28	Знать: лексику по теме «Археология», правила составления слов с суффиксом «-ful», правила использование неопределенных местоимений «someone», «something», «somewhere», «everyone», «everything», «everywhere», «no one», «nothing», «nowhere», «anyone», «anything», «anywhere». Уметь: образовывать прилагательные из глаголов с помощью суффикса «-ful», использовать неопределенные местоимения в диалогах о вещах, людях и местах, которые мы не называем.	Прочитать текст и ответить на вопросы, соотнести картинки и определения, дополнить диалог неопределенными местоимениями.
29			Урок 29	Знать: правила использования вопросительных конструкций «isn't it?», «aren't I?», «Can we?» и т.д. для усиления вопроса, лексику по тексту на тему «Потерянный город». Уметь: составлять предложения, используя вопросительные грамматические конструкции, определять правдивые и ложные факты по тексту после прочтения, употреблять лексику по теме «Потерянный город».	Закончить предложения с помощью вопросительных конструкций, прочитать текст и ответить на вопросы.
30			Урок 30	Знать: как определять значение слов из контекста, лексику по теме	Дополнить текст

				«Древние города», как использовать дополнительные структуры для разнообразия письма (вопросы в тексте, использование чувств, разнообразие прилагательных, прямая речь). Уметь: задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Музеи», обрабатывать информацию о древних городах в процессе прослушивания аудиозаписи, делать описание какого-либо предмета более интересным, использовать грамматические структуры и лексику по теме в контексте исполнения песни «Все меняется».	лексикой по теме, написать сочинение о путешествии.
Тема 11: Вперед в будущее					
31			Урок 31	Знать: лексику по темам «Путешествие в будущее», «Временная капсула», правила употребления омонимов, правила использования настоящего времени и пассивной речи, когда неизвестен субъект предложения, когда говорим об общеизвестном факте. Уметь: использовать лексику по теме «Временная капсула», определять омонимы в тексте, составлять предложения с использованием пассивной речи.	Дополнить предложения лексикой по теме урока, соотнести картинки с определениями, составить предложения в пассивной форме.
32			Урок 32	Знать: как использовать пассивную речь в предложениях с предлогами «by», «with», лексику по тексту на тему «Ребенок при дворе короля Артура», содержание текста. Уметь: перестраивать предложения, используя активную или пассивную форму речи, отвечать на вопросы и задавать вопросы, используя лексику по теме «Ребенок при дворе короля Артура».	Подобрать предлоги в предложения, прочитать текст и ответить на вопросы.
33			Урок 33	Знать: как определять значение слова из контекста, отличительные особенности написания рецензии на фильм, лексику на тему «Атлантида: потерянная империя». Уметь: задать вопросы и отвечать на вопросы о фильмах, написать рецензию на фильм, используя лексику по теме, использовать грамматические структуры и лексику по теме урока в процессе исполнения песни «Оставь сообщение для будущего».	Соотнести слова и определения, написать рецензию на просмотренный фильм, дополнить текст лексикой по теме.
Тема 12: Ты - часть истории					
34			Урок 34	Знать: лексику на тему «Новости», способ образования прилагательных из существительных, используя окончание «-ing», правила использования пассивной речи для обозначения событий в прошлом. Уметь: употреблять лексику на тему «Новости» в диалоге, образовывать	Найти и исправить ошибки в тексте, соотнести слова с определениями,

				прилагательные из существительных с помощью окончания «-ing», составлять предложения, используя прошедшее простое время в пассивной форме.	образовать прилагательные из существительных.
35			Урок 35	Знать: как составить вопрос с использованием прошедшего простого времени в пассивной форме, лексику по тексту на тему «Кто заслуживает высокой зарплаты». Уметь: задавать вопросы и отвечать на вопросы, используя прошедшее простое время в пассивной форме, употреблять лексику по теме «Кто заслуживает высокой зарплаты» для ответов на вопросы.	Дополнить предложения вопросами в пассивной форме, прочитать текст и ответить на вопросы.
36			Урок 36	Знать: лексику по теме «Слава и работа», грамматические конструкции для выражения собственного мнения. Уметь: задавать вопросы и отвечать на вопросы, используя лексику по теме «Слава и работа», писать текст, основанный на собственном мнении, применяя изученные грамматические конструкции, употреблять лексику по теме урока и грамматические правила в процессе исполнения песни «Будь частью истории».	Соотнести определения и слова, написать сочинение, выражающее собственную точку зрения.

Техническое оборудование и средства обучения

Оборудование: доска белая магнитная, маркеры, магнитофон для CD, ноутбук (по необходимости).

Средства обучения:

Основные учебные пособия

1. Семья и друзья 5 (Family and Friends 5) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2019, Тамзун Томпсон

Дополнительные учебные пособия

1. Тичерс ресорс пак "Семья и друзья 5" (Family and Friends 5) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2019

2. Грамма френдс 5 (Grammar Friends 5) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2019, Тим Вард

3. Праймари Вокабулари Бокс (Primary Vocabulary Box) - Кембридж Юниверсити Пресс, 2003, С. Никсон, М. Томлинсон

4. Праймари Грамма Бокс (Primary Grammar Box) - Кембридж Юниверсити Пресс, 2003, С. Никсон, М. Томлинсон

5. Игры для детей (Children's Game) - Макмилан Хейнеман Инглиш Лангвидж Тичинг, 1998, Мария Тос

Входной тест

Промежуточный тест

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 8-12 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: чтение по ролям, диалоги, выполнение грамматических упражнений и др.

Основные формы работы:

Аудиторные:

- Общеклассные формы организации занятий: урок, семинар, консультация, практическая работа, зачетный урок.
- Групповые формы обучения: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.
- Индивидуальные формы работы в классе: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Внеаудиторные:

работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Используются следующие игры:

1. Грамматические игры

Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

2. Лексические игры

Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся

3. Фонетические игры

Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы.

4. Орфографические игры.

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

5. Творческие игры.

Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования. Одной из задач подобного рода игр является обучение учащихся речевой реакции в процессе коммуникации

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разное уровневое общение в атмосфере творчества. Разнообразие методов обучения способствует успешному овладению содержания программы:

методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной– деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;

методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала– (вербальные методы);

эвристический метод;

методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа над текстом, над– сценарием; –

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: принцип гуманности;– принцип самооценки личности;– принцип увлекательности;– принцип толерантности;– принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает: дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания; – демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

– Применяемые средства обучения Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература).– Электронные ресурсы.– Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы , фильмы на цифровых– носителях). Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски,– интерактивная доска).

Оценочные материалы

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
отметка «А»	87-100% правильных ответов;	87-100% правильных ответов;
отметка «В»	75- 86% правильных ответа;	75- 86% правильных ответа;
отметка «С»	60-74% правильных ответов	60-74% правильных ответов
отметка «D»	соответствует менее 60%	соответствует менее 60% правильных ответов.

правильных ответов.

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы Критерии оценки

1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«А»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
		высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
		высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно	местами неадекватное употребление лексики.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдаются правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдаются основные правила расстановки запятых.
«В»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
		высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
«С»	Коммуникативная задача решена.	высказывание логично, использованы средства логической связи, текст неправильно	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

«D»	Коммуникативная задача не решена.	поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.			
		высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«А»	Соблюден объем высказывания.	Адекватная естественная реакция на реплики	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
	Высказывание				

	соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Не полный объем высказывания. Высказывание	собеседника. данного года Проявляется речевая обучения языку. инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«В»	соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилиное оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне,	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«С»	соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилиное оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне,	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	нормы вежливости не соблюдены.			
«D»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.
				Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
		Скорость чтения
«А»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«В»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«С»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«D»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«А»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«В»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«С»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«D»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«А»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«В»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«С»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«D»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Порядок проведения аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации обозначен в локально-нормативном акте “ О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ЧОУ ДО «Лексика».

Ожидаемый результат

Слушатель знает грамматику и лексику в рамках уровня Дети 10-12 лет 3 уровень. Словарный запас по окончании курса: 800-1000 слов.

Слушатель обладает следующими навыками и умениями

Умеет:

1. понимать и воспринимать на слух элементарную разговорную речь на иностранном языке;
2. пользоваться приобретенными коммуникативными и грамматическими навыками в повседневной жизни с целью их дальнейшего развития;
3. использовать навыки письма для написания элементарных текстов;
4. использование настоящего перфектного времени со словами «когда-либо», «никогда», «на протяжении», «с тех пор как»;
5. понимать смысл новых слов в контексте известных, строить диалог;

6. составлять предложения, используя глагол «used to», находить ошибки в словах в заданном тексте и исправлять их;
7. работать с конструкциями «put on», «take off», «put away», «get out», «put down», «pick up» в предложениях, находить ошибки, задавать вопросы и отвечать на вопросы, используя косвенную речь;
8. вопросы и отвечать на вопросы, используя прошедшее простое время в пассивной форме.

Знает:

1. основные грамматические правила и структуры элементарного уровня, понимать и воспринимать на слух элементарную разговорную речь на иностранном языке;
2. прошедшее простое и настоящее перфектное время, употребление слов «уже», «еще», «до», «только»;
3. правила использования настоящего длительного времени для обозначения будущих планов и назначений;
4. правила использования глагола «going to» для предположений о вещах;
5. как определять значение слов в контексте, как определять тематические предложения и параграфы в тексте;
6. использование глаголов «said», «told» в косвенной речи;
7. как составить вопрос с использованием прошедшего простого времени в пассивной форме;
8. как формируются составные существительные, главные отличия прошедшего простого и прошедшего длительного времен.